

**ОБЛАСТНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
НАСЕЛЕНИЯ**

**«Центр «Семья»**

306000, Курская область, Поныровский район,  
п. Поныри, ул. Октябрьская 119 тел/факс (07135) 2-12-87

УТВЕРЖДЕНА:

ОКУ «Центр «Семья»

От 30 августа 2024 г. №145/1

Директор ОКУ «Центр «Семья»

 В.А. Торубарова



***Бисероплетение***  
***«Волшебная бусинка»***

Инструктор по труду:

Арцибашева Елена Ивановна

2024-2025 год

## Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения. Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт.

Программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

**Особенности программы.** Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

#### **Целевая аудитория:**

1. Семьи с детьми, имеющие низкий уровень дохода;
2. Дети из семей, имеющих низкий уровень дохода;
3. Алкозависимые родители (законные представители), не выполняющие надлежащим образом своих обязанностей по воспитанию, обучению и содержанию детей;
4. Семьи СВО с детьми;
5. Дети из семей СВО.

**Цель программы:** создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

##### *Воспитательные:*

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;

4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

*Развивающие:*

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

**Механизм реализации:**

Просветительские беседы

Мастер-классы

Буклеты, памятки

Выставка

**Ожидаемые результаты:**

- *Предметные результаты:* формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для деятельности в области бисероплетения. Учащиеся узнают правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения и последовательность изготовления изделий из бисера. Они научатся гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения.

- *Личностные* результаты: развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Основные принципы:**

Индивидуальный подход, системность, наглядность, постепенное освоение материала от простого к сложному.

### **Форма занятий:**

Индивидуальные, групповые.

### **Реализация программы**

Настоящая программа осуществляется посредством проведения занятий по использованию трудовых возможностей участников проекта, вовлекая их в различные формы трудовой деятельности.

Разнообразие форм работы с целевой аудиторией стимулирует их интерес к различным видам художественной и трудовой деятельности, что является необходимым условием формирования личности, получателя социальных услуг.

Длительность занятия не более 60 минут, 2 раза в неделю.

Занятия проводятся по тематическому плану данной программы.

### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Расходный материал и оборудование</b>
1	Вводное занятие. Знакомство с искусством бисероплетения, история бисероплетения.	1	Нить или леска. Иголки. Фурнитура. Плоскогубцы. Круглогубцы. Ножницы.
2	Плоские фигурки. Материалы, необходимые для работы, правила работы с фигурками	4	Пинцет. Кусачки. Специальный станок.

	животных, технология изготовления деталей.		
3	Украшения (браслеты, кулоны и т. д.). Украшения из бисера: браслеты, кулоны и т. д.	4	
4	Цветы из бисера. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.	3	
5	Итоговое занятие. Занятие-праздник, выставка работ.	1	